

الغاز الشروق

العروي
دار العلوم



دار الشروق

محمود قاسم

الله
دانيال

الطبعة الأولى
١٤١٥-١٩٩٤م

الطبعة الثانية
١٤١٦-١٩٩٥م

جيش عسكرون الطبع معتمدة

© دار الشروق

أتسهاراً مهتماً عام ١٩٦٨

القاهرة : ١٦ شارع جراد حسنى - هاتف : ٣٩٢٩٣٣٣ - ٣٩٣٤٥٧٨
ماكس : ٣٩٣٤٨١٤ (٠٢) تلکس . ٣٩٣٤٨١٤ SHIROK UN
بيروت : ص.ب: ٨٦٤ - هاتف : ٣١٥٨٥٩ - ٣١٧٧٦٥٥ - ١١٧٢١٣
ماكس : ٨٦٧٥٥٥ - تلکس : SHIROK 20175 LB

الغاز الشروق

العروي دانلابيل

تأليف : محمود قاسم

دار الشروق

يا له من يوم مليء بالإثارة . . .

فالكل في سجن بوجوتا يعرف أنه سوف يحدث شيء مثير . . .
منذ أن طلع صباح ذلك اليوم . فلا شك أن السجن الذي يعتبره
الكثيرون بمثابة فندق ، قد تحول إلى قلعة حصينة منذ أن نزل به
«بابلوسكيوار» زعيم تجارة المخدرات في دولة كولومبيا . . .
«بابلوسكيوار» .

إنه اسم كفيل بأن يثير الرعب في القلوب . ليس فقط عندما
يقابله أى إنسان ، إذا قابله ، في أى مكان . . . بل إذا تردد في أى
ناحية من نواحي كولومبيا .

فكلما مر اسم «سكيوار» في مكان . . . مرت الأزمات . . .
وامتلاً المكان بالتوتر . . . فوجود «سكيوار» في أى مدينة أو قرية أو
حتى في الجبل كفيل بأن يرفع درجة الاستعداد إلى الحد الأقصى
لدى رجال الشرطة . . . وأحيانا رجال الجيش . . . لأن هذا الرجل
يملك جيشا قويا ينتشر في جميع الجبال التي يتعامل فيها كأنها
دولته التي يمتلكها وحده . . . فلا أحد يستطيع أن يقترب من
حدودها منها كانت قوته . . . ومها بلغ نفوذه . . .

ففى هذه الجبال يزرع رجال «سكوبوار» النباتات السامة، التى يتم منها استخراج مادة الهيروين المخدرة التى يمكن أن تصيب من يتعاطاها بخطر عظمى .

ولذا أصبح «بابلوبسكوبوار» رجالا خطيرا . . مطلوب القبض عليه . . ليس فى كولومبيا وحدها . . بل فى أنحاء عديدة من العالم. باعتبار أن المخدرات التى يهربها قد أصابت اقتصاديات دول عديدة، ودمرت الكثيرين من الشباب . لم يكن فقط ثريا يمتلك عشرات المليارات من الدولارات . بل هو أيضا رجل قوى. وغامض . . فلا أحد يعرف شكله الحقيقى ولا مكانه الذى يعيش فيه . .

ومثل هذا الرجل لابد أن يكون أسطورة . . وأى أسطورة . .

* * *

لذا حاول بعض الصحفيين المحترفين أن ينقلوا لقارائهم أخبار سكوبوار. فسللوا إلى منطقة الجبال التى يقال إن زعيم المخدرات يعيش خلفها فى قصر لا يقل غرابة عن القصور المسحورة فى الأساطير القديمة .

لكن سرعان ما اختفت أخبار هؤلاء الصحفيين تماما . . وأشيعت عنهم حكايات مثيرة فى كل مكان . . وأثيرت أقاويل

عن مصائرهم الغامضة على أيدي رجال «بابلو سكوبيار» الذى يناديه الجميع باسم : «دون بابلو» ، أو «السيد بابلو» .
وأحسست حكومة كولومبيا بالخرج .. فأرسلت رجالها من الشرطة للبحث عن «سكوبيار» .. وعاد الرجال وقد فقدوا بعض زملائهم دون أن يحصلوا على نتائج مرجوة سوى الفشل والخسارة .
وذات ليلة استعدت فصيلة من قوات الصاعقة للتسلل إلى مرتفعات الجبل الوعرة . لم يكن ينقص رجال هذه الفصيلة التدريب على القيام بكافة العمليات الخطيرة .. فسللوا في الظلام نحو الجبل .. ثم سرعان ما اختفوا . ولا أحد يعرف أين هم الآن ..

* * *

لا أحد يعرف من هو «سكوبيار» .. ولا كيف يمكن القبض عليه ؟

إلى أن ظهر ضابط شاب قرر أن يهب نفسه هذه القضية .. إنه «ارنستوكالا» .. لقد قرر أن يقبض على «سكوبيار» منها كان الثمن . ولأنه شاب يعرف ماذا يريد بالضبط .. فقد قرر أن يفعل كل شيء بحساب دقيق .. وألا يترك للمصادفة فرصة في مغامرته .
فليس من السهل القبض على مجرم خطير مثل «بابلو» دون

معرفة كل المعلومات عنه ..
لذا راح يجمع المعلومات ..

كان عليه أن يتاحل شخصية باحث يدرس السلوك الاجتماعي الجديد في ظل الظروف المتغيرة ، وعاش في القرية التي ينتمي إليها «بابلو» أسابيع طويلة عرف كم كان أبوه سيني السلوك. وأنه قد خرج من قريته مطروداً لسوء سلوكه، وأن «سكوبوار» قد عاد إليها ذات يوم كى يتقم لأبيه بأن فرض سيطرته على القرية بأكملها.

لم يكن من السهل على الضابط الشاب «ارنستوكالا» أن يحصل على أية معلومات من أهل القرية .. فقد سيطر الخوف على قلوبهم .. وراح الرعب يدب في أوصالهم كلما جاء ذكر اسم «سكوبوار» على لسانه ..

ومع هذا أنجز مهمته بتجاح ..

هل تعرفون من ساعده في مهمته؟ . إنه صديقنا «ماريو» . أحد أبرز أعضاء «نادي أصدقاء المراسلة» المتشرين في جميع أنحاء العالم . والذى يضم أيضاً صديقنا العزيز «حب حب» .

* * *

قبل أن يغادر الضابط «ارنستوكالا» القرية بساعات . فوجئ

بصيغ صغير يدخل عليه غرفته التي استأجرها في منزل بسيط بالقرية . وقال له :

ـ معدرة ياسيدى . أنا لدى معلومات عن «بابلو سكوبوار» . .
لم يد الضابط أى دهشة . فلو حدث ذلك لتأكد أنه جاء بالفعل من أجل الحصول على المعلومات . . بل كسا وجهه جهود . . وقبل أن ينطق ، قال الصغير :

ـ أعرف أنك جئت من أجل «سكوبوار» . .
بدا «كالا» حريصا إلا ينطق بما في داخله . فربما كان هذا الصغير مدسوسا من طرف رجال زعيم المخدرات . إلا أن «ماريو» أخرج عليه صغيرة من جيده ، وأشار إليها وقال :
ـ لو أردت الكثير . فهو موجود هنا . .

* * *

ومد يده بالعلبة الصغيرة . لم تكن سوى جهاز كومبيوتر صغير . ولكنها متطور للغاية . على شاشته كتب الكثير من المعلومات عن «بابلو سكوبوار» .

ـ تتم الضابط وهو يقرأ السطور التي تتبع على الشاشة :
ـ إنه لأمر مثير !!
ـ ثم قال وقد علته الدهشة الحقيقة هذه المرة . والتى لم يستطع أن يخفيها :

ـ هذه المعلومات غير موجودة في السجلات الرسمية .

قال ماريو :

- إنه الكمبيوتر الخارق .. أحدث واحد من نوعه في العالم ..

ثم أشار إلى بعض السطور . وقال :

- من هنا يمكنك القبض على «بابلو سكوبار» .

وراح الضابط يحملق في الكلمات المكتوبة ، وهتف :

- فعلا سوف يسهر الليلة هناك .. سوف أقبض عليه .. لكن

أخبرني .. من هو الشخص الذي أعطاك الكمبيوتر الخارق ..؟

رد «ماريو» :

- إنه «حب حب» ، لا تعرفه ..

* * *

في صباح اليوم التالي . استرعى انتباه صديقنا «حب حب» .
خبر مثير في الصفحات الأولى من الصحف حول الأسلوب الذي
تم به القبض على واحد من عتاة الإجرام في العالم :
«بابلو سكوبار» . أشهر مهرب المخدرات وزعيم العصابات القوية
والغامضة في كولومبيا .

بدت الخطة كما ذكرتها الصحف في ذلك اليوم مثيرة .. فقد
دخل ضابط شاب يرتدي الملابس المدنية إلى صالة أكبر مسرح في
مدينة بوجوتا ، عاصمة كولومبيا ، واشترى تذكرة في البنوار الأكبر



المخصص لكتاب القوم .. وطوال العرض .. لم يسترع انتباذه ما يحدث في العرض المثير .. بل راح يرقب جاره الذي يجلس في الشرفة المجاورة ..

لم يكن هذا الرجل سوى «بابلوس كوباري» ، الذي كانت تحوطه حراسة مشددة داخل المكان وخارجها ، دون أن يتتبه أحد إلى أنه ذلك الرجل الذي يكفى ذكر اسمه لإثارة الرعب في قلوب الآخرين ..

وفجأة ، وعند انتهاء العرض .. وبينما الناس يصفقون بحرارة لأبطال المسرحية ، فوجئ «سكوباري» برجل يقفز عليه من الشرفة المجاورة . ثم يمسك بيده اليسرى ، ويلفها مرتين .. وفي لحظات كان القيد الحديدي حول معصمييه ..

حدث كل هذا قبل أن يتتبه الحراس إلى أن زعيمهم أصبح الآن بين يدي رجل الشرطة الشاب .. وأيضا قبل أن يتنهى الجمهور من التصفيق ..

بدت المغامرة مثيرة للغاية ..

ولم يستطع رجال «سكوباري» أن يخلصوا زعيمهم من مصيره الذي وقع فيه فجأة .. لقد تصور الرجل أن أحدا لا يمكن أن ينجو على الاقتراب منه ، حتى لو عرف هويته .. ولكن ، هاهو قد وقع في قبضة الضابط المغامر «ارنستوكالا» ..



لقد وضع «كالا» فوهة مسدسه في جبهة زعيم المخدرات ..
واستعد للضغط على الزناد ، ثم وبكل هدوء انسحب به من
المسرح دون أن يتتبه أحد إلى حقيقة ما يتحدث بالضبط ..
كان الخبر مثيرا بالفعل لصديقنا «حب حب» ، فلاشك أن
ما قرأه في الصحف عن الطريقة التي تم بها القبض على «سكوبوار»
بالغة الإثارة ..

لذا ، فسرعان ما أمسك «حب حب» بالكمبيوتر الخارق
الذى معه . وراح يرسل رسالة تهتة لصديقه «ماريو» في إحدى
قرى كولومبيا ..

لكن ، ما هي حكاية «الكمبيوتر الخارق» ؟

* * *

استطاع أعضاء «نادي أصدقاء المراسلة» المنتشرون في أماكن
متفرقة من العالم أن يوطدوا علاقاتهم القوية معا من خلال ذلك
الكمبيوتر الخارق الذى ساهم صديقنا «حب حب» في تطويره
في الفترة الأخيرة .

فقد أمكن من خلال برمجة متطرفة أن ينقلوا الرسائل فيما بينهم
بأسرع طريقة ممكنة . فمن خلال جهاز الكمبيوتر ماركة «بـ :
وـ مستقبل» ، وهو في حجم كف اليد ، يمكن لأى من أعضاء
نادي المراسلة أن يكتب إلى صديقه ما يشاء .. خاصة الرسائل

العاجلة.. وهكذا استطاع «حب حب» أن يكتب رسالة عاجلة لصديقه «ماريو» في كولومبيا يهنته فيها بالقبض على زعيم المخدرات «بابلو سكوبوار».

لم يكن «حب حب» يعرف أن صديقه «ماريو» قد لعب دوراً أساسياً من خلال جهاز الكمبيوتر الخاص به في القبض على «بابلو».. لكنه يعرف أن إشارة خضراء تبعث من الكمبيوتر تعني أن كل شيء على ما يرام.

لقد اتفق أصدقاء المراسلة فيما بينهم أن تكون هناك إشارات ذات مدلولات يطلقها الكمبيوتر عند الضرورة من الأجهزة بالضوء الأحمر، فإن هذا يعني أن الصديق الذي أرسل تلك الرسالة يعاني بعض المتاعب.. وعلى بقية الأصدقاء أن يساعدوه..

لذا عندما تم القبض على «بابلو».. جاءت إلى ماريو إشارات تهنته عديدة من أصدقاء في أنحاء كثيرة من العالم.

لكن أحداً لم يكن يعرف أن الخطر يقترب كثيراً في تلك اللحظات من زملائهم «ماريو»..

* * *

لم يكن «بابلو سكوبوار» من طراز المجرمين الذين يستسلمون بسهولة لأقدارهم.. ولذلك.. فما إن تم إيداعه سجن «انتيغوارو»

انتظاراً لمحاكمته ، حتى أعلن موجهاً كلامه لرجال الشرطة :
- اطمئنوا .. لن تقف أى جدران أمام «بابلوسكيار» ..
وكان ذلك بمثابة تحذير لزيادة الحراسة على «بابلو» في السجن
الذى تحول إلى حصن منيع .. وبدا أشبه بقلعة لا يمكن لأحد أن
يخترقها ، منها بلغت قوته .. بعد أن كان فيها قبل يوم يسمى بالسجن
الفندق حيث إن المجرمين الذين ينزلون به يحظون بمزايا عديدة .
ولذا توقع مأمور السجن أن يأتي رجال «سكيوار» كى يدمروا
الجدران ب مدفعتهم وبنادقهم وينفذوا زعيمهم تحت سمع وبصر
الجميع .

وسرت الإشاعات حول هروب «سكيوار» .. قال البعض إنه
قد هرب فعلاً . بينما أكد البعض الآخر أنه لايزال في السجن .
ولكن كانت المفاجأة الحقيقة هي التي أعلنتها لزوجته التي جاءت
يوم زيارته :

- أبلغيهم أنني سوف أهرب .. ليس من أجل الحرية ..
ولكن من أجل «ارنستوكالا» ..

* * *

وسرعان ما سرت تلك الأخبار الشيرة .. فطالما أن زعيم
المخدرات قد أعلن اسم «كالا» .. فإن حياة هذا الأخير في خطر .



وعليه أن يهرب وأن يختفى منها كانت شجاعته ..

إذن فليس في الأمر أي نوع من المهادنة .. وعلى «إرنستوكالا»
الضابط الشاب أن يختفى عن الأنظار .. فلاشك أن المعلومات
الكاملة قد تسربت عن «كالا» إلى «سكوبيار» وهو في السجن ..
وأثار الأمر التساؤل داخل سجن انتيجارو ..

فطالما أن المعلومات قد تسربت إلى «سكوبيار» وهو في الحبس
الانفرادى فلاشك أن رجال هذا المجرم الخطير قد تسربوا إلى القلعة
الخصينة .. لكن كيف .. ومتى ؟
ذلك هو السؤال ..

هل استطاع «سكوبيار» أن يجند بعض الحرس الذين يأتونه
بالطعام .. أم إن البعض من الرجال قد أمكنهم التخفى وجاءوا
إلى السجن كى يسرروا الأخبار إليه ؟

أصدر مدير السجن قراره بمنع كل الزيارات عن «سكوبيار» ..
ثم طلب المزيد من الحراسة المدرية .. ليس فقط على السجن بل
أيضا «سكوبيار» ..

إلى أن حدثت مفاجأة جديدة ..

فقد تسرب إلى مأمور السجن خبر أن «سكوبيار» ينوى أن يهرب
فعلا ..

لم تكن المفاجأة في أنه ينوى الهروب . فعندما أعلن «سكوبيار»

أنه سوف يتقم من «كالا» فهو يعلن صراحة أنه سوف يهرب ..
ولكن المفاجأة تمثلت هذه المرة في أنه قد أعلن تاريخ اليوم الذي
سوف يهرب فيه .. الأربعاء التاسع عشر من يوليو ..
وسرعان ما انتشرت هذه الأخبار أيضا خارج السجن ..
ونشرتها الصحف .. وأحس مأمور السجن بالخرج من التحدى ..
فلو أن «بابلو» قد تمكّن من الهرب فإنه سوف يفقد وظيفته ولاشك
أنه سوف يحاكم بتهمة الإهمال في وظيفته ..
وثارت ثائرة المأمور .. وبدأ يشك في كل من حوله .. وراح
يردد لنفسه :

- أعرف تماماً أن هنا بعض الخونة الذين يتعاونون معه .. لكن
ترى من هم ؟

* * *

سرعان ما انتقلت الأخبار عبر «الكمبيوتر الخارق» إلى أصدقاء
الراسلة في أنحاء متفرقة من العالم .. وعندما وصلت إلى «حب
حب» كان مستغرقاً في إعداد اختراع جديد في حديقته الصغيرة
 فهو يتوق إلى أن يقوم برحالة جديدة بطائرته الصغيرة ، التي يمكن
أن تطبق وتحول إلى حقيقة .. لم يتوقف «حب حب» منذ رحلته
الأخيرة عن إحداث تطورات تقنية في طائرته حتى يمكنها مواجهة

الأخطار التي قد ت تعرض لها .

شيء ما ، دفع «حب حب» إلى النظر نحو طائرته . ثم إلى صقره الذهبي اللون . وقال له :

- ياعزيزي «رف رف» مقدر علينا أن نسافر إلى بلاد بعيدة ..
أحس «حب حب» أن مغامرته القادمة ستكون بلاشك في كولومبيا .. فهي إحدى المناطق الأشد سخونة الآن في العالم .
ومن جبال هذه البقعة تتسرب السموم البيضاء إلى أماكن عديدة في الدنيا . فتدمّر الشباب وتستترّف دماء الشعوب البرية . وتلتحق بالاقتصاد القومي أضراراً هائلة ..

لذا ، فمن المهم التخلص من أمثال «بابلو سكوبيار» .

لقد أحس «حب حب» بارتياح عندما علم بأمر القبض على «الدون بابلو» ، لكنه الآن يشعر بالقلق . فمن الواضح أنه مجرم شرس .. فها هو يعلن بأنه سوف يهرب من السجن ، أى من تلك القلعة الخصبة الملائقة للجبل ، في يوم الأربعاء التاسع عشر من يوليو .

يا له من أمر مثير !!

فلاشك أن هذا يعني أن «سكوبيار» رجل قوى .. واثق كثيراً في نفسه ، ورجاله . وقوته .. وبينما كان «حب حب» يجمع معلومات أكثر عن «سكوبيار» . والقلعة الرهيبة التي سجن فيها «سكوبيار»

ويبرمجها في الكمبيوتر الخارق .. اقترب الموعد المثير ..
وهما هو الأربعاء قد حان ..

ياله إذن من يوم مثير ١١ . ليس فقط داخل السجن ، حيث تأهب الجميع لذلك الحدث المتظر .. وإنما في أنحاء متعددة من العالم .. فليس خطر أمثال «سكونيار» محصورا في بلدة دون أخرى . ولكن أيضا في كل مكان في العالم ..

في صباح ذلك اليوم ، جلس «سكونيار» في زنزانته . وقد بدأ في أحسن حالاته . فقد ارتدى ملابسه الأنيقة . وراح يمشط شعره الفاحم ويردد أغنية غريبة المعانى تقول :

أنا حر .. إذن أنا مسجون ..
الدنيا سجنى .. والجبل قيودى ..

وبيتها هو في أحسن حالاته .. ارتفعت درجة الاستعداد القصوى في السجن . وبدت الساء ملبدة بالطائرات المروحية التابعة لقوات الأمن .. وراح تنتشر في كل مكان تحسبا لتلك الظروف الطارئة ..

ومرت الساعات . وما زال «سكونيار» في زنزانته يغنى . ويتكلم بصوت عال ، ويمنى روحه بالحرية ..

لم يهرب «سكونيار» إذن .. لعله كان يمزح .. أو لعله يختبر قوة الأمن تحسبا لخطوة أخرى ..

و قبل أن يحل الليل ، دخل مأمور السجن زنزانة «سکویار» كأنه يسخر من وعده بالهرب .. واقرب منه .. و قبل أن يتكلّم كانت المفاجأة ..

* * *

عقدت الدهشة لسان المأمور . ولم يستطع أن ينطق سوى بكلمات مثل :

- أنت «سکویار» .. لا .. أنت لست هو ..

عجز المأمور عن النفح في الصفاراة التي بين أصابعه .. ولكنه داس على زناد مسدسه .. فانطلقت المهمّات في كل القلعة الحصينة على أثر ذلك :

- هرب «سکویار» .. هرب سکویار ..

هل فزع عيّم المهرّبين حقاً؟

لم يكن ذلك الرجل الذي في الزنزانة سوى رجل يشبه «سکویار» كثيراً ..

لم يعرف أحد ماذا حدث بالضبط .. فهل هرب «بابلو سکویار» في ذلك اليوم فعلاً . وجاء هذا الرجل مكانه؟ . وكيف دخل هذا الرجل الزنزانة؟ . ومن أين هرب زعيم المخدرات حقيقة؟ سرعان ما أثيرة التساؤلات والأسئلة ..

قال البعض إن هذا الرجل ليس سوى أحد الحراس . وإنه قد تواطأ مع «بابلو» كى يبقى فى زنزانته فى حين أن المجرم قد وعده أن يؤمن له فرصة أخرى للهروب .. مقابل الأمان طوال الحياة لأفراد أسرته ..

وقال البعض الآخر إن «سكوبيار» قد هرب من السجن مرتديا زى النساء ، وإن الحرس قد فتحوا له الأبواب باعتباره زوجة المأمور التى جاءت لمشاركة زوجها هذه اللحظات العصيبة .

وقيل إن «سكوبيار» قد ارتدى قبعة سحرية تسربت إليه خلسة فى زنزانته وإنه اختفى فجأة عن الأنظار .. دون أن يتمكن أحد من إيقافه ..

أثيرت كل هذه الأسئلة والأقاويل .. لكن ترى ماهى الحقيقة ..؟

* * *

.. فى صباح يوم الأربعاء نفسه كان «حب حب» قد قرر أن يركب طائرته الصغيرة متوجها إلى كولومبيا .. قال موجها كلامه إلى الصقر «رف رف» :

- يجب ألانتظر أن يهرب «سكوبيار» .. بل يجب أن نمنعه .. راح الصقر يرفرف فى الجو .. فهو يعرف أن الرحلة طويلة إلا

أن في السفر متعة . وهما هو سندباد الجو «حب حب» يقرر أن يشاهد العالم من جديد . حتى لو تم ذلك من خلال مغامرة مثيرة .. وغير مأمونة العواقب ..

فعلا . ياله من مغامر صديقنا «حب حب» ، فقد قرر أن يذهب لمقابلة صديقه «ماريو» ، ويعرف منه الكثير عما يدور هناك . وفي الوقت نفسه فإنه يتعرف على بلد من بلدان العالم ويشاهده عن قرب .. بعد أن أصابته الشهادة في السنوات الأخيرة من خلال رحلين هما على طرق التقى تماما .

الرجل الأول اسمه جابرييل جارثيا ماركيز .. هو أديب مولود عام ١٩٢٨ في مدينة «بوجوتا» . وكتب الكثير من القصص والروايات مثل «مائة عام من العزلة» ، و«الجنرال في متأهته» عن زعيم ارجنتيني كبير يسمى سيمون بوليفار ..
لقد فاز ماركيز في عام ١٩٨٢ بجائزة نوبل . أعظم جائزة عالمية في الأدب .

أما الرجل الثاني فهو «بابلو سكوبيار» .. زعيم عصابات يتجول في السموم ، ليس فقط في كولومبيا .. ولكن أيضا في العالم . والذى هرب من السجن بطريقة مثيرة .

* * *

هل تذكرون حين قلنا في بداية قصتنا المثيرة إن اسم «سكوبيار»

كفيل بأن يثير الرعب في كل من حوله ؟ فهو ليس مجرماً عادياً . بل هو مؤسسة إجرامية كاملة .

لقد تم إيداع «سكوبيار» في سجن رهيب ، هو أقرب إلى القلعة الحصينة . لا يمكن لأحد أن يهرب من جدرانها الملتصقة بالجبال . إلا إذا اخترق الجبل .

وفعلاً كانت تلك هي الخلطة التي دبرها «سكوبيار» للهرب من السجن ، فراح يسرها إلى رجاله خارج القلعة . لقد حدد لهم مكان زيارته المحاطة بحراسة مشددة للغاية .

لم يكن أحد يتوقع بالمرة . أن يقوم رجال «سكوبيار» باختراق الجبل . فطوال أيام راحوا يخرون نفقاً عملاقاً بالآتيم القوية المتطرفة داخل الجبل الصخري . حتى اقتربوا من زيارته زعيماً في صباح يوم الأربعاء التاسع عشر من يوليو .

ومن أسفل السرير . فتح الرجال فتحة كبيرة . دخل منها رجل أسود الشعر ، مصبوغ الشارب . وياسعاً من البرق اختفى «بابلوسكوبيار» .

وكان الرجل الذي دخل من الفتحة قريب الشبه كثيراً من زعيمه «سكوبيار» ، وطوال ساعات النهار وقف أمام المرأة يغني تلك الأغنية ذات الكلمات الغريبة . . . وراح يمشط شعره . . بينما كان «سكوبيار» قد انطلق في طريقه للبحث عن الفياط الذي

قبض عليه ، وأدخله السجن : «ارنسنوكالا» ..

* * *

قبل أن تنطلق الطائرة حاملة «حب حب» إلى الجانب الآخر من المحيط الأطلسي حيث تقع جمهورية كولومبيا . داس على زر الكمبيوتر الشارق من أجل معرفة الكثير عن هذا البلد الذي يسافر إليه ..

كان «حب حب» يعرف من معلوماته العامة أن كولومبيا تقع في الساحل الشرقي لقاربة أمريكا اللاتينية . وإن اللغة التي يتكلّمها أبناء الشعب هي الأسبانية .. لأن الرحالة الأسبانيون سودوا أرخيدا قد نزل على ساحل كولومبيا لأول مرة عام 1500 ميلادية وأنه الذي أطلق هذا الاسم على البلد . من أجل تكرييم الرحالة المعروف كريستوفر كولومبس الذي كان قد اكتشف القارة الأمريكية قبل ذلك بثمانين سنوات .

أما المعلومات التي عرفها من الكمبيوتر فهي أن مساحة كولومبيا تبلغ 11 مليون كيلومتر مربع بالتقريب أي إنها أكبر من فرنسا وأسبانيا معاً ، وإن سكانها حسب إحصاء عام 1985 يقتربون من الخمسة وعشرين مليون نسمة يسكن منهم ثلاثة ملايين نسمة في العاصمة «بوجوتا» التي تقع عند أطراف غرب البلاد .

وعلى شاشة الكمبيوتر أيضاً عرف أن بوجوتا تأسست عام ١٥٣٨ في وسط جبال الهند الغربية (الأنديز) التي عليه أن يذهب إليها الآن في رحلته الغامضة . . غامضة . . ويالما من رحلة غامضة . .

* * *

ثم انطلقت الطائرة تحمل صديقنا «حب حب» فوق المحيط في طريقها إلى أمريكا الجنوبية .

كان على «حب حب» أن يسترشد في رحلته الطويلة بجهاز الكمبيوتر الخارق في معرفة الطريق الجوى الذي عليه أن يسلكه وهو في طريقه إلى كولومبيا ، كما كان عليه أن يكتب إلى صديقه الكولومبى «ماريو» يستفسر منه عما حدث في الفترة الأخيرة .

في بداية الأمر . بدت الرحلة جليلة . وأحسن «حب حب» بالسعادة البالغة وهو يرى السماء الزرقاء تتمدد أسفله وأمامه كأنها بساط متموج لاتهاية له . أما الصقر «رف رف» فكان يتمايل بجناحيه ذات اليمين وذات اليسار كأنه طائرة ضخمة في السماء وكان في بعض الأحيان يختفى ثم يعود مرة أخرى وقد التقط سمة كبيرة بين منقاره . ويروح يستعرضها أمام «حب حب» وهو في طائرته كأنه يؤكد له على قوته . . وإنه يدبر طعامه في تلك الرحلة الطويلة . .

تبه «حب حب» إلى ما يتمتع به الصقر من مهارة .. وراح خياله يشد به بعيدا . فلو أن هناك جيشا من الصقور القوية ، مثل «رف رف» لأمكنهم أن يطيروا فوق المناطق الجبلية التي يقيم فيها رجال «سكويار» .. وعلى بيته يمكنهم إلقاء زجاجات بها الكثير من المواد الشديدة الانفجار ، وبهذا يمكن التخلص من الكثيرين منهم قبل القبض على كل مهربى المخدرات .

كان «حب حب» قد قرر أن يتوجه ، بعد أن يصل إلى بوجوتا ، إلى تلك القرية الصغيرة التي يسكن فيها صديقه ماريو ولم يكن يعرف حتى الآن أن «سكويار» قد استطاع فعلا الهرب من سجنه . وأن البلاد في حالة توتر شديد .
خاصة القرية التي يسكنها صديقه «ماريو» .

* * *

عندما وصل «بابلوسكويار» إلى طرف الجبل وجد طائرته المروحية في انتظاره . وحولها وقف عشرة من الرجال الأشداء ، وقد حمل كل منهم بندقية آلية ذات فوهتين يمكنها أن تطلق القذائف الملتهبة في كل اتجاه ..

وما إن دخل «سكويار» الطائرة حتى وجد نفسه ، كالعادة ، محاطا بمجموعة أخرى من رجاله وكان أول سؤال طرحة هو :



- اريد الآن أن عرف أين «ارنستوكالا» ..
رد مساعدته «ماركو» ، وهو يحاول إخفاء شيء ما في داخله :
- لقد اختفى تماما ..
صرخ سكوبيار وقال :
- لا يوجد شخص يختفى دون أن يعرف «بابلوسكوبيار» أين يكون.

ردد ماركو : نحن نحاول .
ومن جديد صرخ «سكوبيار» والطائرة المروحية ترتفع به تشق
السماء ، ثم تتجه إلى منطقة الجبال :
- أريد «كالا» بأى ثمن .. احضروه إلى قصرى هذا المساء ..
ولم يجد «ماركو» أى كلمات يخبر بها زعيمه . إنه من المستحيل
العثور الآن على «ارنستوكالا» .. فقد اختفى تماما .. ولا يعرف
أحد أين هو الآن ..

* * *

يا لها من مصادفة غريبة . ١١
ففى اللحظات نفسها التى طارت فيها طائرات «بابلوسكوبيار»
ورجاله فى الجو ، كانت طائرة «حب حب» قد دخلت المجال
الجوى الكولومبى .. ولم يتمكن أى رادار أرضى من اكتشافها أو

رصدها ، وذلك لأن المواد المصنوعة منها تلك الطائرة الحقيقة لا يمكن أن تظهر على أي شاشة .

حاول رجال «بابلو» أن يثبتوا أنه الرجل الأقوى . وأن ماحدث لم يكن سوى دعاية ، وأنه يمكنه أن يدخل السجن ، وينخر منه كما يشاء ..

لذا ، أصدر أمره إلى رجاله بأن يطيروا به فوق مدينة بوجوتا .. ثم يتجهوا به نحو منطقة الجبال ..

لم يتصور أحد من سكان المدينة أن هذه الطائرة المروحة تحمل «بابلوسكوبار» . وذلك لأن أمر هروبه لم يكن قد تم اكتشافه حتى الآن ..

ولذا ، فيبينا تخلق الطائرة التي يركبها «حب حب» وإلى جوارها الصقر .. فوجئ الصبي بهذه التظاهرة الجوية الغربية .. ولم يكن يعرف أن خطراً في انتظاره ..

وانطلق نداء من الطائرة التي يركبها «بابلوسكوبار» :
ـ دون بابلو . يبدو أن الشرطة أرسلت من يختبر قوتنا ..
وعلى الفور أمسك سكوبار النظارة المكربة .. وراح يتطلع إلى الجو .. حتى شاهد أشياء غريبة تطير في الجو .. لم تكن سوى صقر قوي وذهبي اللون . وطائرة غريبة الشكل . أحسن «بابلو» بنشوة القوة .. فقال أمراً رجاله :

– عندما يطير «سكونيار» في الجو .. فيجب أن يخلو المكان له تماما.

وكان معنى هذا أن يتخلص رجال العصابة من «حب حب» وصقره.

* * *

وسرعان مابدأ مطاردة مشيرة ..

فقد اندفعت أربع طائرات مروحية نحو طائرة «حب حب» ..
وحاولت أن تلتقط حوطها مما أثار الذعر في قلب الصقر الذي أخذ يرفرف بجنون ، وكأنه يحاول أن يدافع عن صاحبه ضد هذه القوى الغاشمة التي راحت تستعرض نفسها أمامه ..

كانت الطائرات تتحرك بسرعة غريبة ، وكأنها تخلخل الهواء في المنطقة . وانطلق أزيزها المزعج في كل مكان ..

أصحاب هذا الموقف «حب حب» بارتياك واضح . فهو لم يكن يتصور أن يدخل في معركة غير متوقعة . بل إنه تصور في بداية الأمر أن هذه الطائرات حكومية . وقال لنفسه :

– يبدوا أنهم اكتشفوا وجودي ، لكنهم لا يعرفون أن أعضاء نادي المراسلة لديهم «تصريح» مرور دولي ..
ثم قتم : سوف استسلم لهم ..



لذا لم يجد «حب حب» أية مقاومة ، ووقفت طائرته في الجو .
بينما أخذت الطائرات تدور من جديد .. إنها طائرات حديثة
قوية . ومتباينة الألوان ..

لم يتبيه «حب حب» إلى أن صقره اندفع فجأة نحو مقدمة
إحدى الطائرات . وقد شهير منقاره الذي بدا كأنه سيف قوي ..
وغرسه في مؤخرة إحدى الطائرات ثم نزعه .. وحلق من جديد في
الجو ..

وعلى الفور بدأت الطائرة تفقد توازنها . ثم دارت حول نفسها .
وأخذت تتهاوى وكان إصابة مؤثرة قد مسست المحرك .. ثم
سقطت فوق منطقة غير آهلة بالسكان ..

تحركت الأحداث بسرعة غير متوقعة . فقد صرخ «سكونيار»
وهو يشاهد إحدى طائراته تهوي مختربة :
- اقتلوا هذا الصقر . وعليكم بهذه الطائرة الصغيرة ..

* * *

وسرعان ما وجد «حب حب» نفسه في خضم صراع لا يعرف
الرحمة .. فقد رأى بعض الطائرات تنطلق وراء الصقر كأنها تحاول
اصطياده . لذا رد :
- لا .. كله إلا «رف رف» ..

تبه «حب حب» .. إن السلطات المسئولة لا يمكنها أن تبلغ بها الوحشية درجة أن تهاجم صقراً وتسعى لقتله .. ورغم أنه لم يفهمحقيقة ما يحدث له فوق سماء المدينة . فإنه قرر أن يفعل شيئاً .. أن ينسحب من المعركة التي وجد نفسه في خضمها دون أن يكون مستعداً لهم .. أو أن يعرف من يكون بالضبط من هو الشخص الذي يواجهه ..

لذا .. داس «حب حب» على زر في مقدمة الطائرة ، جعل قنبلة من الدخان الأزرق الكثيف تملأ السماء خلفه ، ثم انطلقت في أثر الصقر الذي كان يستعد في تلك اللحظة للهجوم على طائرة أخرى كانت بدورها قد بدأت في إطلاق التيران عليه ..
لكن ، فجأة تراجع الصقر .. وقرر أن يتبع صاحبه الذي كان عليه أن يخرج من منطقة الخطر بأى ثمن ..
وانطلقت الطائرة .. وبدأت رحلة المروب ..
وبعد قليل وجد «حب حب» نفسه في منطقة الجبال ..
يا إلهي .. إنها منطقة الخطر !!

* * *

انطلقت الطائرة فوق الجبال العالية . والغرية الشكل ..
والألوان ..

بدت الجبال أشبه بغاية مليئة بالدهاليز والمناظر المدهشة . . فما
ترى هل هذه هي الجبال التي تقع فيها امبراطورية «بابلوسكونيار»
التي لا يسمع لأحد قط بالاقرابة منها ؟

أحسن «حب حب» بأنه يطير فوق متأهله غريبة . لا يعرف
بالضبط أين بدايتها ولا أين تقع نهايتها . ولأنه يعرف أن الصقر
يمكنه أن يكون دليلاً جيداً في التعرف على هذه الدهاليز والتوغل
فيها . فإنه قد قرر أن يبدأ من حيث يعرف . .
أن يبدأ من حيث يوجد صديقه «ماريو» . .

لكن ترى أين «ماريو» الآن . . وماذا يحدث له ؟
هناك في القرية الصغيرة التي يعيش فيها الصبي «ماريو» .
عضو نادى المراسلة الدولى ، عاش الناس لحظات من التوتر
والقلق طوال الأسابيع الماضية . . أو بالتحديد منذ أن تم القبض
على «بابلوسكونيار» .

بدت القرية منقسمة على أبنائها . . ليس فقط بعد حادث
القبض على «ماريو» . ولكن قبل ذلك بسنوات . فيما إن ذاعت
شهرة هذا المجرم الدولى كأكبر مورد للسموم البيضاء في العالم حتى
ثار جدل حاد بين أهالى القرية .

أحسن البعض أن عليهم أن ينذروا ابن القرية الذى سبب لهم
كل هذا العار . فالقرى دائمًا تفخر بأبنائها من النابغين . وليس

من المجرمين .

أما البعض الآخر . فقد التزم الصمت . لأنهم يعرفون أن هناك الكثير من بين المناصرين لبابلو يعيشون بينهم دون أن يعبروا عن ذلك علانية حتى يمكنهم أن ينقلوا كل ما يدور في المكان إليه . خاصة بعض من يتسبّبون بصلة قرابة إليه .
ووسط هذا الجلو من الغليان تحركت الأحداث المثيرة . .

* * *

فقد نقل بعض الأعوان إلى «سكوبيار» في السجن أن الضابط «ارنستوكالا» قد جاء متخفياً إلى القرية . وراح يجمع المعلومات عنه .. وأن الكثريين من الناس قد أصابهم الرعب حين تنبهوا إلى حقيقة الضابط .. وأثروا الصمت ..

لكن كان هناك «ماريو» .. ذلك الصبي الغريب الذي تسلل ذات مساء إلى المنزل الذي أقام فيه الضابط على أساس أنه باحث اجتماعي موقد من السلطة الرسمية . وقدم له الكثير من المعلومات التي يعرفها عن الأماكن التي يرتادها «بابلوسكوبيار» . . سواء متخفياً أو باسمه الحقيقي .

وعرف «سكوبيار» أنه يفضل هذه المعلومات التي حصل عليها

الضابط «ارنستوكالا» ، استطاع هذا الأخير القبض عليه في الوقت المناسب . ويتلخص الخطأ المثير الذي لم يتصور أحد أنها يمكن أن تتم بهذه البساطة ..

وطوال إقامته في السجن ، لم يكن «سكوبار» يتمنى الخروج أو الهروب إلا من أجل الانتقام من «كالا» بأى ثمن . وعندما عرف ، بعد أن هرب من السجن ، أن كالا قد اختفى تماماً عن الأنظار تذكر فجأة اسم «ماريو» .. فأشار إلى رجاله أن يصحبوه إلى القرية من أجل «ماريو» ..

عند أحد رجاله :

ـ إنه مجرد صبي ..

ردد بكل قسوة وكأن الرحمة لم تعرف قط طريقها إليه :
ـ حتى لو كان طفلاً رضيئاً .. يجب أن يندم أشد الندم ..
هو وأسرته ..

* * *

يبنيا توجهت جيوش «سكوبار» من القتلة وقطع الطريق نحو القرية كي يحاصروها ، كان «حب حب» قد بدأ يواجه بعض المتاعب ..

فعلى حين غرة هبت عاصفة مجنونة ، راحت تدفع بالطائرة

الصغرى ذات اليمين وذات اليسار ، ولم يستطع «حب حب» أن يتحكم بسهولة في طائرته .. فلاشك أن مثل هذا النوع من الطائرات الصغيرة لايمكنه أن يواجه أى تغيرات جوية حادة .

ولذا ، فما إن هبت تلك العاصفة حتى قرر «حب حب» أن ينزل مضطرا إلى تلك الجبال الشاسعة التي تشبه المتأهة .. كان يعرف أنه مقبل على مجهول لايدرك بالضبط كيف يمكن أن يواجهه . ومع هذا لم يكن أمامه سوى أن يفعل هذا .

بدت الرياح شديدة عندما اندفعت الطائرة نحو الدهاليز الجبلية . واستطاعت الرياح أن تدبر الطائرة عدة مرات حول نفسها . وبدت كأنها ألعوبة وسط الرياح العاتية .

وحاول «حب حب» أن يسيطر على طائرته . لكن كان هناك فرق كبير بين التحكم في الطائرة ، والوقوف أمام هذه الريح الغاضبة الشرسة .

وفجأة فقد «حب حب» توازنه وأصبحت الطائرة كأنها ريشة خفيفة ، وتتطاوح بها الرياح وترمى بها إلى حيث تشاء ..

وفجأة اختفت الطائرة .. وكأن دوامة قد ابتلعتها ..

* * *

وسط هذه الريح العاصفة الشديدة . آثر «بابلوسكيوار» أن

ينطلق نحو القرية التي ولد بها ، وسط جيش ضخم من السيارات
المصفحة التي راحت تدفع الرياح دفعا ، وتحترق كأتها في تحد قوى
عنيف ترسم ملاعنه على وجه «بابلوسكيوار» .

بدت ملامحه قاسية مليئة بالإصرار على الانتقام من القرية التي
كانت السبب في أن يزج به في السجن . صحيح أنها قريته التي
ولد بها . لكن هذه القرية قد وقفت مرتين ضده . المرة الأولى حين
خرج منها أبوه مطرودا لسوء سلوكه ، وكان بابلو آنذاك في العاشرة
من العمر . أما المرة الثانية فهي التي وشيت به إلى رجال الشرطة .
فقد تصادف أن زار «سكيوار» القرية قبل القبض عليه بأيام
قليلة . . بدت الزيارة مليئة بالتحدي ، فها هو يعود بعد سنوات
طويلة من الغربة عن قريته . جاء ليستعرض قوته ، وكأنه قد
أقسم أن يجعلهم نادمين لأنهم طردوا أبيه يوما .

كان الرعب كفيناً أن يتسرّب في قلوب الكثير من أبناء القرية
بمجرد مرور موكيه الفخم في شوارع وحوارى القرية . . وخفقت
القلوب خافتة وهي تتنمّى أن تكون الزيارة قصيرة . وألا يعود إلا
بعد سنوات طويلة أخرى . أو لا يعود بالمرة .

لكن المفاجأة نزلت كالصاعقة على أبناء القرية عندما عرفوا أن
«سكيوار» سوف يبني قصرا فخما في المكان نفسه الذي أقيم فيه
المنزل الذي سكنته أسرته يوما ..

تمت البُعْضُ فِي دَاخِلِهِ آنذاك :

ـ يَا إِلَهِ . إِنَّهُ يَنْوِي أَنْ يَقِيمَ هَنَا طَوِيلًا ..

وَتَمَتِ الْبُعْضُ الْآخَرُ :

ـ إِنَّهَا النَّهَايَا إِذْن ..

الآن ، هاهو «بابلو» يركب سيارته المصفحة وسط جيشه الذي يضمُّ الكثير من الرجال المدججين بالسلاح ، لقد جاء من أجل الانتقام من أبناء القرية جميعاً . عدا الأوفياء من معاونيه .

* * *

عند تنبه «حب حب» إلى وعيه ، اكتشف أنه سقط في مكان بالغ الغرابة . فما إن فتح عينيه حتى شاهد أسفله هوة عميقه ولم يستطع أن يحدد أين هو بالضبط .

دُعِكَ عَيْنِيهِ بِشَدَّةٍ . فَلَا شَكَ أَنْ مَا يَرَاهُ الْآنِ أَشَبَّهُ بِالْحَلْمِ .

وَعِنْدَمَا فَتَحَ عَيْنِيهِ بَدَتِ الْمَفَاجَأَةُ حَقِيقَةً .

إِنَّهَا الْهَوَةُ السُّحْيَقَةُ ذَاتُهَا الَّتِي رَأَاهَا قَبْلَ لَحْظَاتٍ ..

أَدَارَ عَيْنِيهِ يَمِينًا وَيَسَارًا .. رَأَى الْجِبَلَ قَرِيبًا مِنْهُ .. وَأَحْسَنَ كَأْنَهُ مَعْلَقٌ فِي السَّمَاءِ ، وَأَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَسْقُطَ بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرَى فِي هَذِهِ الْهَوَةِ ..

يَا إِلَهِ .. فَعَلًا . لَقَدْ كَانَ «حب حب» مَعْلَقًا فِي الْهَوَاءِ ..

ويبدو أن سقطه البشعة قد جاءت على غير ما يتوقع أى إنسان ..
فبعد أن اندفع .. فقد الوعى وهو نحو المجهول ، وبينما هو
يهوى نحو الجبال ذات القمم الصخرية البارزة ، كان الصقر قد
اختفى تماماً وسط العاصفة .

الآن ، هاهو يسترد وعيه . ولكن القدر أتقذه بأعجوبة ، فقد
سقط فوق صخرة اخترقت ملابسه ومنعته من السقوط إلى أعماق
الهوة السحيقة .

حاول أن يتغلب على الخوف الذى استبد به . إنه الآن معلق فى
الهواء ولاشك أن أقل هفوة يمكن أن تجعل ملابسه تتمزق ويسقط
إلى الأبد فى المجهول .

جال بعينيه فى المكان كأنه يبحث عن شيء يعرفه جيداً ..
وصاح :

ـ «رفـرفـ» .. أين أنت ؟
ـ ثم عاود النداء مرة أخرى .. لكن دون جدوى ..

* * *

أخيراً اقترب الأسطول المصفح الذى يقوده رجال «سكونيار»
المدججون بالأسلحة المتطورة بين القرية .

بدا الرجال كأنهم سيدخلون حرباً عالمية كبرى .. لم يفكر أحد

من هؤلاء الرجال أنهم في طريقهم لمحاصرة قرية آمنة صغيرة . يعيش أبناءها حياة بالغة البساطة . ولا يجد أحد منهم حل الأسلحة وإنهم لهذا السبب انتبذوا هذا الابن الخارج على القانون ..

وما إن وصلت السيارات المصفحة إلى أطراف القرية ، حتى راح بعضها يتشر وسرعان مانزل منها الرجال ، وقد أشهروا أسلحتهم في الهواء كأنها سيخرج عليهم شياطين متواحشون .

وفدقائق عديدة تم حصار القرية ..

ثم تقدمت سيارات مصفحة أخرى .. وراحت أصوات المكبرات في العربية الأولى تنادي :

ـ يا أبناء القرية الأعزاء . أنتم في أمان .. ولا خوف على حياتكم ..

ولم يجد أبناء القرية أمامهم سوى الصمت والسكون .. بينما انطلق صوت مكبر الصوت يقول :

ـ لا زريد منكم وأنتم أشقاء وأصدقاء «سكيوبار» الطيب سوى أن تتسلم الصبي «ماريو كونتاكو» .. حيا أو ميتا .

ـ حيا .. أو ميتا .. يا إلهي إنهم يطلبونه كأنه مجرم خطير

ـ وكان الأمور قد انقلبت على رؤوسها ..

* * *

فِي تِلْكَ الْلَّهْظَاتِ كَانَ «حَبْ حَبْ» لِإِزْالَ مَعْلُوقًا فِي الْهَوَاءِ ..
لَمْ يَحْاُلْ أَنْ يَنْقُذْ نَفْسَهُ أَوْ أَنْ يَتَعَلَّقْ فِي الْجَبَلِ .. فَلَا شَكَ أَنْ أَيَّةً
حَرْكَةً يُمْكِنُهَا أَنْ تَجْعَلْهُ يَنْزَلُقْ وَيَسْقُطْ فِي الْهَوَاءِ السَّاحِقَةِ الَّتِي لَا يَعْرِفُ
سُوَى اللَّهِ مَدْى عَمْقَهَا .. فَهَذِهِ بِلَادِ اسْتَوَائِيَّةِ كَثِيرَةِ الْمَطَرِ شَدِيدَةِ
الْحَرَاءِ، وَكَثِيفَةِ الْخَضْرَاءِ ..

ورغم صعوبة الموقف ، فإن «حب حب» لم يفقد الأمل . كان يعرف أن النساء تقف بجانبه . وأنها سوف ترسل إليه نجذتها التي يمكنها أن تنقذه من هذا الموقف العصيب .

مرة أخرى راح ينادي على صديقه الصقر :

- «رف رف» .. أنا هنا .. «رف رف» .. أنا هنا ..

ولم يأته سوى صفير حفيظ الرياح التي لعلها قد تشتت مرة أخرى .. فلاشك أن العاصفة لو هبت ثانية .. فإن الريح يمكنها أن تتدفعه كي يقع مرة أخرى ..

كان وثقاً أن الصقر سوف يظهر في أية لحظة .. ولكن عندما تأخر ظهور الصقر ، أحس «حب حب» بالجنون . فلاشك أن هذا يعني أن الطائر قد تعرض مثله لموقف خطير .. وأنه يعاني الآن من ضيافة .. إن لم يكن قد فقدمه للأبد ..

لم يفكر «حب حب» في تلك اللحظات سوى في الصقر ..
فلو أنه طارق الجو في تلك اللحظة لأمكنه أن يلتقطه .. ويعطير به

مرة أخرى .. ويقصد به إلى قمة الجبل وينفذ حياته ..
لكن الصقر لم يظهر رغم أنه عاود مناداته ..
وفجأة أحس بشيء يتحرك على مقربة منه .. فالتفت إليه ..
وكانت المفاجأة ..

لم يكن ذلك الشيء الذي يتحرك سوى ثعبان جبلي ، راح يخرج
من بين الشقوق ، وبدأ ينظر إلى «حب حب» في ريبة شديدة كأنه
جاء إلى هذا المكان ليشاركه مملكته الجبلية .
ولم يكن هناك أى شك في أن «حب حب» أصابه التبلد
والجمود فتحجرت عيناه ، فراح ينظر تارة إلى المرة السحرية التي
 تستعد لالتقاطه .. ثم إلى الثعبان الذي تنبه فجأة إلى وجوده ..

* * *

سرعان مابدأ تفتيش منزل الصبي «ماريو» في القرية .. فقد
دخلت مجموعة من الرجال المسلحين البيت ، بعد أن قامت
مجموعة أخرى باستعراض مدى قوتها ، فأطلقت واپلا من
الطلقات الناريه اخترق الجدران . وأحدثت دويا . ثم قام واحد
آخر من المسلحين بإطلاق قنبلة يدوية نشرت دخانها في المنطقة
بأكملها .

ووضع الرجال الذين اقتحموا البيت الكيامات فوق رؤوسهم
وهم يطلقون النيران من أجل إثبات قوتهم .

وعندما دخل المسلحون الشقة التي تقيم بها أسرة «ماريو» لم يجدوا أحدا .. فواصلوا البحث عنه .. ويدت الوحشية التي استبدت بقلوب المسلحين وهم يحتمون أي شيء تقع عليه عيونهم ..

بحثوا عن «ماريو» وأسرته في كل مكان بالمنزل .. حطموا الدوايلب .. وخلعوا الأرضيات .. ثم خرجوا إلى زعيمهم «سكوبوار» الذي كان يتظاهر على آخر من الجمر .. وقد امتلا رغبة في الانتقام من «ماريو» .. قال رئيس فرقه المسلحون :
ـ المنزل حال من السكان ..

ـ هتف «سكوبوار» بصوت عال :
ـ ياله من جبان !!

فجأة سمع صوتا الصبي يقول :

ـ ليس في قريتنا جبان يا «دون بابلو» ..

اللقت «سكوبوار» خلفه .. ولم يصدق عينيه ، حين رأى نفسه أمام طفل صغير .. يقف عند طرف البيت المجاور .. لمعت عينا بابلو لغضبه الشديد .. ونظر إلى الصبي الذي قال في ثبات غريب للغاية :

ـ أنا «ماريو» ياسيدى .. هل تريد شيئا ؟

* * *



قبل أن يتذهب الشعبان للهجوم على ذلك الصبي «حب حب»
الذى تعلق في القطعة الصخرية الجبلية ، رأى فجأة حبلا يتدلى من
أعلى ..

لم ينظر «حب حب» إلى الشخص الذى أنزل الجبل من أعلى
الجبل .. بل أسرع يتعلق به بسرعة ووجد نفسه مشدودا لأعلى ..
ويكمل غضب نظر الشعبان الضخم إلى ذلك الصيد الشميين وأراد
الآن يفتقده بأى ثمن .. . فتأهب لاصطياده قبل أن يبتعد عنه ..
ومد الشعبان فمه نحو «حب حب» بسرعة حتى لا تفوته تلك
الوجبة الدسمة التى يمكن أن يلدها في دقائق ، وتكون طعاما
شهية ..

لذا فوسط هذه النظارات الشرهة . أسرع «حب حب»
بالصياح :

- شد الجبل بسرعة .. من فضلك ..

بينما كان الشخص الذى أسقط الجبل يحاول أن يرفع «حب
حب» قبل أن يمسه الخطر بأى ثمن . بدا أن الشعبان لا يجد أن يفقد
فريسته .. فرفع رأسه لأعلى واستعد لالتقاط «حب حب» في فمه
الواسع وبين أنفاسه السامة ..

ولكن ، فجأة ، أحس الشعبان بصرية قوية في رأسه . ثم وجد
نفسه معلقا في الهواء .. بالضبط مثلما يحدث لـ «حب حب»

المعلق الآن في الخيل .. هنا صرخ «حب حب» وقد امتلا
بالفرحة ..
ـ «رف رف» ..

أخيراً لقد ظهر الصقر في الوقت المناسب .. وهاهو يضرب
الثعبان بمنقاره .. ففقده الوعي .. وقبل أن يهاجم .. غرز «رف
رف» منقاره في رأس الثعبان .. ثم جذبه بكل قوته وطار به في
الهواء وألقى به من أعلى .. إلى تلك المطرة السحرية ..
في تلك اللحظات كان «حب حب» في طريقه إلى قمة الجبل
.. وهو لا يعرف بالضبط من هو الشخص الذي أنقله .. فهل
سيكون مصدر متاعب بالنسبة له ؟

* * *

في القرية ، وقف «سكوبيار» أمام ذلك الصبي الصغير الذي
بدأ شديد الثقة في نفسه ، وقال :
ـ هل أنت «ماريو» ؟

رد : أجل .. هل هناك أحد يدمر منزله ياسيدى .. ؟
تمت «سكوبيار» في دهشة : ماذا تقصد .. ؟
قال «ماريو» : هذا المنزل الذي دمره رجالك هو المنزل الذي
أقام فيه السيد «سكوبيار» الكبير .

بدت نبرة «ماريو» باللغة الغرابة . فهو يتكلم بكل ثقة .
ويبدو كأن الخوف لا يعرف طريقة إلى قلبه ورغم ذلك فهو يتكلم
بكل أدب إلى «سكوبيار» . . لم يفهم هذا الأخير مرة أخرى ماذا
يعني الصبي بالضبط ، فسأله :

- قل لي ماذا تقصد ؟

رد «ماريو» :

- يبدو أن الغضب أعمى رجالك . . فدمروا بيت أبيك . .
بدلا من .

وসكت «ماريو» . لعله يترك الفرصة «السكوبيار» أن يتراجع . .
 فهو يعرف تماماً أن عقدة هذا المجرم الخطير أنه قد تم طرد أبيه
من القرية لسلوكه السيئ . الآن ، يقترب رجاله ذلك البيت الذي
سكنه عندما كان طفلاً . والذي كان قد أوصى قبل القبض عليه
بتحويله إلى قصر كى يقيم فيه . وكى لا تنقطع جدوره بهاضبيه . .
ليفخر أمام الجميع أن له قرية . وله عشيرة وأهل .

حاول «سكوبيار» أن يخفى مشاعر الإحباط التي أصابته لما
حدث ببيت أبيه المهجور منذ فترة طويلة . فنظر إلى «ماريو» .
وقال له :

- أنت «ماريو» الذي ساعد الضابط (إرنستوكالا) في القبض
عل . . اليس كذلك ؟

لم يحاول «ماريو» ان يلعب دور البطل لذا آخر الصمت . ولم يتكلّم . . لم يكن «سكومار» في حاجة إلى رد . . بل أشار إلى رجاله :

ـ أقضوا عليه . .

وأندفع الرجال يقبضون على «ماريو» . . وهم يشهرون نحوه تلك الأسلحة الفتاكـة . .

* * *

عندما صعد «حب حب» إلى قمة الجبل . . نظر إلى ذلك الشاب الذي مدلّه بالحبل ، وأنقذه في اللحظة الخامسة ، وقال له :
ـ شـكـرا . .

رد الشاب بلغته الأسبانية : شـكـرا . .

تبه «حب حب» أن اللغة التي يتكلّمها السكان في كولومبيا هي الأسبانية . . وأنه لا يعرّف سوى بعض الكلمات من هذه اللغة فانه فضل أن يختار لغة وسيطة من أجل المخاطبة بها . رأى أمام شاباً يرتدي ملابس رثة . سأله :
ـ ما الذي جاء بك إلى هنا ؟ . .

لم يعرّف «حب حب» كيف يرد على الشاب . . ولا ماذا يقول له . هل يروي له السبب الحقيقى لحضوره إلى كولومبيا ؟ وهل

يمكن لهذا الشاب أن يفهم أنه يملك طائرة متطورة مثل طائرته وأن هذا الصقر الذى يطير فى الجو صديق له . وأنه يظهر ذاتها فى الوقت المناسب .

كانت المفاجأة أن قال الشاب :

- أنت «حب حب» .. أليس كذلك ؟

خفق قلب «حب حب» وامتلا رأسه بالتساؤل والقلق . فهذا الشاب يعرف اسمه ، ترى من يكون .. وكيف تعرف عليه ؟ وجد نفسه يهز رأسه . وهو لا يجد أى إجابات لتلك الأسئلة التى تناولت فى رأسه . تتم «حب حب» :

- أجل .. لكن .. كيف عرفت .. ؟

أشار الشاب إلى ذلك الشيء الصغير الذى كان «حب حب» قد أخرجه فور صعوده إلى قمة الجبل . إنه الكمبيوتر الخارجى .. بكل سرعة ، أمسك «حب حب» الكمبيوتر ثم دسه مرة أخرى في جيبه بعد أن أطلق تنهيدة عميقة .. لقد فقد الطائرة لكنه لم يفقد الصقر .. ولا الكمبيوتر .

لكن ، ترى من يكون هذا الشاب حقيقة ؟

* * *

وقف «ماريو» أمام «بابلوسكوبوار» وقال :



- ليس رجالك في حاجة للقبض على .

صاح «بابلو» :

- أريد أن أعرف أين «ارنسنوكالا» .

رد بابلو : هذا أمر لا يهمني .. إنه يهمك .

لم يرد «سكوبوار» بكلمة .. بل أشار إلى أحد رجاله الأشداء بعينه . فاقرب منه الرجل ، ثم راح يلف يديه حوله .. لم يحاول «ماريو» أن يقاوم فهو يعرف أن المقاومة لاجدى . ولم يترك أية فرصة للرجل كى يتعامل معه بعنف .. هنا بدأ الرجل فى تفتيش «ماريو» .. فأخرج من جيده شيئاً صغيراً حاول أن يعطيه إلى «بابلو» . لكن الصبي انفلت بسرعة من الرجل ، مستغلاً انشغاله بتقديم تلك اللعبة الصغيرة إلى زعيمه ..

وفوجئ «سكوبوار» بالصبي يخطفه منه .. نظر إليه بحقن بينها

ردد «ماريو» :

- إنها مجرد لعبة ذكاء ..

ورغم ذلك فإن «سكوبوار» اختطفها منه مرة أخرى وهو يقول

بنفقة :

- وانا أحب ألعاب الذكاء كثيرا ..

ولم يتبه «بابلو» إلى أن الصبي كان قد داس على زر في الكومبيوتر الخارجى ..

* * *

هناك فوق الجبل ، وقبل أن يعرف «حب حب» اسم الشاب الذي أنقذه من خطر محدق ، سمع صوتا غريبا يرن في جيبيه أسرع وأخرج الكمبيوتر المفارق وهو يهتف :
ـ أحد أصدقائنا في خطر ..

ثم أمسك الكمبيوتر بيده . ورأى إشارة حمراء تنبئ من الكمبيوتر .. بدا الموقف حرجا للغاية . فهو لا يعرف من يكون هذا الشاب حقا .. تنبه أن الشاب يعرف اسمه ، ولاشك ان وراء هذا الأمر حكاية .

كما بدا الأمر شديد التعقيد . فالإشارة الصوتية التي انطلقت من الجهاز تدل أن صديقا من نادي المراسلة في خطر . وعندما تنطلق مثل هذه الإشارة . فعل الجميع أن يبحثوا عنمن يكون . ثم عليهم إبلاغ السلطات المسئولة من أجل إبلاغ البوليس الدولي (الانتربول) كي يتدخل لإنقاذ زميلهم من الخطر .

سأل الشاب :

ـ إنه «ماريو» ..

من جديد استبدت الدهشة بـ «حب حب» .. فهذا الشاب يعرفه .. بل ويعرف «ماريو» .. ترى من يكون .. يبدو أن الشاب لم يود أن يثير العديد من التساؤلات والحقيقة في قلب «حب

حب»، فأشار إلى الكمبيوتر أخارق وقال :

-لقد رأيت معه مثل هذا الكمبيوتر .

سؤال «حب حب» :

-إذن أنت تعرفه ..

رد : إنه صديقى .. لقد ساعدنى .. وأنت أيضا صديقى

.. اسمع «ياحب حب» .. سوف أحكي لك الأمر باختصار .

فنحن الآن في أشد الحاجة إلى الوقت ..

قبل أن ينطع الشاب بكلمة واحدة ، كان الصقر قد حط على

كتف «حب حب» .. أحس الشاب بمدى دفعه العلاقة التي

ترتبط بين الإنسان والطائر . فقال :

- اسمى «ارنستوكالا» .. ضابط في قوات الشرطة الخاصة ..

ثم راح يحكي القصة من بدايتها ..

* * *

عرف «حب حب» أن «ارنستوكالا» قد أرسلته قيادته في مهمة

إلى الجبل من أجل استكمال التحري عن بقية زعماء عصابات

المخدرات المتشرين في الجبال .. وأنه ليس صحيحا أنه قد هرب

من تهديدات «سکویار» التي أطلقها في السجن .

صاحب «حب حب» :

- لكن «ماريو» الآن في خطر .. ويجب أن ننقذه بأى ثمن .
الآن الضابط الصمت .. ثم أشار إلى الكمبيوتر الخارق
وسأله :

- أى خطر .. هل يمكن أن نعرف ؟

رد «حب حب» : لقد اتفقنا نحن أعضاء النادي الدولى
للمراسلة أن نستعمل مثل هذا الكمبيوتر الموحد البريمحة فنحن
نتراسل به . ونكتب خطابات عاجلة إلى بعضنا . كم أنت اتفقنا
نستعمل مثل هذا الزر إلا عند الخطر الشديد .

نظر «حب حب» إلى السحاب . وقال :

- خسارة .. لو كانت معى الطائرة الآن ..

لم يفهم الضابط ماذا يعني الشاب . بل فاته أن يسأل «حب
حب» كيف جاء إلى هنا ، فهو لا يعرف أن الصبي قد جاء من
خلال طائرته الصغيرة .. هنا راح «حب حب» ينظر إلى الصقر .
ثم وقف على قدميه وراح يرفرف بيديه إلى أعلى وأسفل . وعلى التو
راح الطائر يقلده كأنه يسأل : هل تقصد الطائرة ؟

ارتفع الصقر قليلا في الجو .. ثم انخفض مرة ثانية وكرر
الحركة ثلاثة مرات .. بينما بدا الضابط في حيرة . فسأل :
- ماذا هناك .. ؟

رد «حب حب» : لقد سقطت طائرتي في الجبل .. ولعلها

احترقت .. لكن ..

لم يتبه «حب حب» أن الصقر كان قد انطلق في الجو ..
واختفى عن الأنظار، ففى تلك اللحظة ظهر أربعة من الرجال
الذين يرتدون ملابس تسلق الجبال .. اقترب واحد منهم من
«ارنستوكالا»، وهس له بعض الكلمات ..

* * *

سرعان مانغيرت ملامع «كالا» .. ثم تقم :

ـ لقد هرب «اسكوبيار» ..

صاحب «حب حب»، وقد بدأ يتحرك حوله في انتقام :
ـ إذن ، فـ «ماريو» في خطر حقيقي ..

تقم الضابط : فعلا، فهو قد وعد أن يتقم من كل من
ساعدنى في معرفة مكانه ..

هنا أخرج الضابط الشاب هاتف الجيب اللاسلكى الذى
يستعمله عند الضرورة للاتصال بقيادته .. كان صغيرا للغاية
ولا يمكن اكتشافه .. فهو أشبه بمشط صغير يمكن للمرء أن
يستعمله في تمشيط شعره عند الضرورة .. ويمكن للضابط أن
يتصل بقيادته أيضا في الأوقات الحرجة ..

وقف «حب حب» يستمع إلى الضابط وهو يتكلم إلى قيادته ..
لم يفهم شيئا مما يحدث، فـ «ارنستوكالا» يتكلم باللغة الأسبانية لكن



تعبيارات وجهه وانفعاله يكشفان مدى أهمية الحديث ..
 في تلك اللحظات ، لم يتتبه «حب حب» إلى أن الصقر قد
 اختفى . وأنه لم يعد يرفرف في المكان .. لكنه حاول أن يفهم
 بعض الكلمات التي يتكلم بها الضابط لكن بلا جدوى .
 فجأة ، وضع الضابط هاتقه اللاسلكي في جيئه وقال :
 - فعلًا . «ماريو» في خطر .. ويجب أن ننقذه ..
 سأله «حب حب» : لماذا هناك بالضبط ؟
 رد الضابط : سوف أحكى لك .. لكن علينا أن نتصرف
 بسرعة ..

* * *

عرف «حب حب» أن الضابط قد طلب من قيادته العليا أن
 تتحمّل شرف المجمع على القرية التي يسكن فيها «ماريو» . بعد أن
 قام «سكوبيار» بمحاصرة القرية . وسيطر عليها تماماً .
 أحسن «حب حب» بالجزع الشديد لما سمعه ، فسأل :
 - لكن ، كيف يمكن الذهاب إلى القرية ؟
 رد الضابط : ليس أمامنا سوى سيارة «جيـب» واحدة ..
 لكن ..
 وسكت .. ثم قال : لم أحصل بعد على الموافقة .. سوف
 أحصل عليها بعد قليل ..

تحرك «حب حب» بانفعال ذات اليمين واليسار . وقال :
- لكن ، يجب أن افعل شيئا .. سوف أتصل بأصدقائي في
البلاد الأخرى .

أمسك «حب حب» بالكمبيوتر المفارق . وقبل أن يضغط
على أحد الأزرار . أمسك الضابط بيده قال :
- صدقني .. سوف تصرف السلطات الكولومبية بما ينهي
الأمور للأفضل .

قال «حب حب» :
- والد صديقي الألماني «فرانز» في الشرطة الدولية ..
قال «ارنستوكالا» :
- لو احتاجنا إلى معونته .. فسوف نفعل .. المهم أن نذهب
الآن ..

سأل «حب حب» : كم تستغرق الرحلة إلى هناك .. ؟
 قال الضابط بحماس : ثلاثة أيام .. على أكثر تقدير . لكن
هناك خاطر ..

أحس «حب حب» بالإحباط الشديد فلا شك أن ثلاثة أيام
فترة طويلة .. ولعل الخطر يزداد ويحدث لـ «ماريو» مala يحمد
عقباه أبداً ..

ف تلك اللحظات ظهرت المفاجأة ..

لم تشاً السلطات الكولومبية أن تقف عاجزة أمام هذا الموقف العصيّب .. فهل يمكن مثلك هذا المجرم أن يسيطر على البلاد .. وأن يصنع دولة إجرامية داخل الدولة الشرعية ؟ . لقد حاصر «سكيوبار» قرية بأكملها وأخذ أهلها كلهم رهائن حتى يتم تسليم الضابط «أونستوكالا» .

لذا قررت السلطات أن تتدخل بكل قوتها . وبكل ما تملك من مهابة .

وعلى الفور تحركت القوات نحو القرية .. واستعد الجميع لشنرب مواجهة شرسه ، مع «بابلوسكيوبار» .. وبينما كانت القوات تحرك نحو القرية ، أحس «حب حب» لدى العجز الذي أصابه لأنّه لا يمكنه الوقوف إلى جانب صديقه «ماريو» في مثل هذه الظروف الشائكة .

فأمامه على الأقل ثلاثة أيام يمكن لهذة السيارة الجيب أن تقطع المسافة داخل الطرق الجبلية حتى تصل إلى القرية . ولاشك أنه في مثل هذه الأيام يكون الخطر قد اشتد . ولعل رجال «سكيوبار» يكونون قد ألحقو الأذى بصديقه .

وبينما هو غارق في هذه الحيرة ، سمع «حب حب» صوتاً ينبعث من هاتف الجيب ، أمسك الضابط المهاز ، وراح يتكلّم مرة أخرى إلى قيادته ..

وينها بدت ملامح الفرحة على وجه الضابط ، سمع «حب حب» صوتاً يُعبّه كثيراً، إنه صوت الصقر «رف رف» ، وما إن رفع إليه عينيه حتى كانت المفاجأة فصاخ :
ـ يا إلهي .. إنها الحقيقة .. !!

بذا الضابط مشغولاً بتلقي بعض الأنباء السارة ، بينما هرول «حب حب» فوق قمة الجبل ، وهو يرى صقره مقبلاً عليه حاماً الحقيقة السوداء ..

إنها الطائرة ، عادت إليه مرة ثانية ..

لقد استطاع «رف رف» أن يتصرف في الوقت المناسب فلعله قد التقط الطائرة أثناء العاصفة قبل أن تسقط في سفح الجبل ..
لم يتتبّه الضابط إلى الفرحة التي عمّت «حب حب» لعودة طائرته ، فراح يصيح :

ـ ابشر يا «حب حب» .. لقد وافقوا أن اشتراك في الحملة ..
غمرت قمة الجبل في ثوانٍ معدودة حالة من الفرح الشديد ..
فقد بدت الأمور وكأنها تفتح الأبواب لمخامرة مثيرة للغاية ..
فهاهي الطائرة قد ظهرت مرة أخرى .. دون أن يمسها أى أذى ..
وهما الضابط الشاب «أرنيستوكالا» قد حصل على موافقة إدارة
للمشاركة في المجموع على رجال «بابلو سكوبيار» الذين يحاصرون
القرية .. واتخلوا من سكانها الأبريلاء رهائن ..
لقد أمرت إدارة الشرطة العليا الضابط الشاب بالذهاب إلى

الجبال حتى يكون في مأمن . ولأنه لا يمكنه أن يرفض أمرا صدر إليه ، فقد توجه إلى الجبال مع مجموعة من جنود القوات الخاصة بحثا عن بعض أعقاب «اسكوبوار» .

وطوال تلك الأيام تجول «ارنستوكالا» في الجبال دون أن يتمكن من العثور على المهريين الذين يجذدون التخفي في الوقت المناسب ..

وما إن انتهت غمرة الفرحة الأولى ، حتى تنبه «حب حب» إلى مشكلة جديدة ، فكيف يمكنه أن يذهب الضابط إلى القرية .. فطائرته لا يمكنها أن تنسع إلا له وحده .. هنا قال :

ـ لكن ، كيف نصل إلى هناك في أسرع وقت ؟
ـ نظر «كالا» إلى السيارة الجيب المصفحة . وقال :
ـ أمامي ثلاثة أيام .. لكن ..

ـ تتم «حب حب» :

ـ لكتنا في حاجة إلى الوقت .. الزمن يجري بنا والأمور حرجة .

* * *

فجأة خط الصقر العملاق «رف رف» فوق صديقه «حب حب» وهو يطلق صيحات ذات مغزى ، ثم رفعه بمخالبه القرية عن الأرض . كأنه يؤكد له مدى قدرته ، وكأنه أحسن بمدى الحيرة التي سادت المكان .

ارتفع الصقر قليلا في الجو وقد أمسك بـ «حب حب» ، ثم

حط به مرة أخرى فوق الأرض ، بينما راقب الضابط ما يحدث أمامه بدهشة . ثم قال بفرحة :
- لقد حل الصقر المشكلة ..

لم يكن هناك أى شك في أن المشكلة قد وجدت حلا . وبعد قليل ، كان « حب حب » قد استعد بطائرته للانطلاق فوق المناطق الجبلية التي تشبه المدحات . أما الضابط الشاب فقد لف حبلا حول جسمه .. ثم راح يلف الطرف الآخر حول جسم الصقر الذهبي اللون .

وبدأت الرحلة المثيرة فوق الجبل ..
ففي البداية ، لم ينجع الصقر في أن ينطلق بالضابط ، لكنه حاول من جديد ، وارتفع قليلا به في الهواء . ثم حط به مرة أخرى .
وفكر «ارنستوكالا» فيما يمكن أن يفعله . فرغم قوة الصقر فإنه لم يكن يمكن أن يطير طويلا به .. ولم يكن أمام « كالا» سوى أن يربط نفسه حول بطن « رف رف » قبل أن ينطلق به .
طار « رف رف » من جديد . ثم ارتفع في الجو .. بدا الأمر سهلا .. فالآن فقط أصبح «ارنستو» والصقر كأنهما جسم واحد لainfcomm ..
وانطلقت الطائرة نحو المجهول ..

استغرق التفكير بـ « حب حب » فلاشك أن القدر لعب دورا في إنقاذه . ثم في مساعدته . المرة الأولى حين جاء الضابط

لإنقاذه . إنها مصادفة غريبة لاتحدث إلا في عالم الحوادث المثيرة .
ثم إن الدور الذي لعبه الصقر في إنقاذ الطائرة من دمار محقق قد
 ساعده الآن في الاستمرار في هذه المغامرة ..

وفي الطائرة . كان «حب حب» قد قرر أن يحاول تركيب جهاز
جديد في طائرته الغريبة يمكن أن يعمل آلياً في حالة الخطر ..
كان «حب حب» قد قام ببرمجة الكمبيوتر الخارق بالمكان
الذي يمكن أن تهبط فيه الطائرة . إنها القرية التي سينزل بها . أو
قريباً منها . تلك القرية التي تشهد الآن أحدياً مثيرة للغاية .
لقد وصلت الأمور إلى حالة مثيرة من التعقيد ..

فقد تحولت القرية إلى حصن منيع لا يمكن لأحد اجتيازه أو
عبوره ، منها كانت قوته ، فسرعان ما انتشر رجال «سكونيار»
داخل البيوت واعتلونا أسطح المنازل . وقد أخذوا أهبة الاستعداد
لمواجهة أي هجوم من السلطات الرسمية .

أما البيوت الواقعية عند أطراف القرية .. فقد امتلأت برجال
«سكونيار» الذين أشهروا أسلحتهم . بينما تكبس أبناء القرية تحت
تهديد السلاح .. أما «ماريو» فقد حبسه «بابلو» في المكان نفسه
الذي اخذه لنفسه مقراً للقيادة ..

لم يكن أحد يعرف أى مصير ستتول إليه تلك المواجهة الشرسة
بين عصابات «سكونيار» وبين قوات الحكومة .. فلاشك أن
الضحايا من الأبرياء سيكونون كثيرين .

وهكذا بدأت المواجهة شرسة .. وحسامة .
لكن «سكوبيار» كان يحس أن النهاية ستكون لصالحه .. منها
طال الوقت .. ومهما كان شكل المواجهة ..

* * *

ذكر قائد القوات الرسمية أن يفرض حصارا طويلا على القرية .
فلاشك أن هذا سيجعل رجال «سكوبيار» يستسلمون .. لكن
هذه الفكرة سرعان ما استبعدت . والسبب أن الحصار سيؤثر على
الأبراء من أبناء القرية قبل رجال العصابات .
لكن لا يمكن لأحد أن يخترق هذا الحصار .. ليس فقط لأن
رجال العصابات مدربون بشكل جيد ، وليس فقط لأنهم محصنون
في بيوت . بل أيضا لأن النتائج قد تكون غير محددة تماما .
ولذا بدأت المفاوضات بين رجال العصابات وبين قوات
السلطات . كانت هذه القوات تطالب أميراطور المخدرات بتسليم
نفسه .. وأن يخرج رجاله كي يضمّنوا حيواتهم سليمة .

عندما وصلت هذه الشروط إلى «سكوبيار» أطلق ضاحكة عالية
وأرسل رسوله إلى القوات الحكومية حاملا معه مجموعة من شروطه .
حدد «سكوبيار» عشرة شروط لتسليم نفسه : أولها أن يتم
تسليم الضابط «إرنستوكالا» الذي جرّ على أن يقبض عليه على
حين غفلة . ثم إنه في حالة عودته إلى السجن فلابد أن يكون
سجنه في نطاق منطقة منزله في القرية نفسها الواقعة بشمال شرق

كولومبيا . . وطالب «سكوبيار» بفرض حراسة دولية على مكان اعتقاله، لأنه يعرف تماماً أن دولاً عديدة تسعى للقبض عليه ومحاكمته بتهمة تهريب المخدرات إلى أبناء هذه البلاد . . ومن الشروط الغريبة التي طلبها «سكوبيار» ضرورة السماح للصحفيين بزيارة في سجنه . كما اشترط أن يكون معتقلًا في زنزانة مستقلة وبدون حراسة من قبل الشرطة أو أجهزة السجن القضائية . يالها من شروط غريبة . فهل ستوافق عليها السلطات ؟

* * *

قبل أن ترفض السلطات هذه الشروط كان يجب أن نعرف أن هذا يعني أن الخطر سوف يستند بأبناء القرية الذين أصبحوا رهائن بين أيدي «سكوبيار» ورجاله . .

وأحسست السلطات بالخرج . فترى ماذا سيفعلون ؟ ووسط هذا الخضم الهائل من التساؤلات ، شاهد بعض الجنود أشياء غريبة تطير في الجو . . وسرعان ما أشهر الجنود أسلحتهم نحوها . . واستعدوا لإسقاطها . . فالجميع يعرف أن «سكوبيار» يملك أسطولاً قوياً من الطائرات المروحية . ولعل هذه الأشياء الطائرة ليست سوى جزء من هذا الأسطول الجوي الذي يملكه أميراطور المخدرات «بابلوسكوبيار» . . كان المنظر غريباً للغاية . فلم تكن تلك الأشياء الطائرة سوى

صقر عملاق مربوط في أسفله أشبه بالإنسان وهناك إلى جواره طائرة صغيرة ..

صاحب القائد :

- إنهم يهبطون .. دعوهم .. واستعدوا لإطلاق النيران عند أى بادرة ..

وكانت المفاجأة حين هبطت الطائرة والصقر أن شاهد الجنود الضابط «ارنستوكالا» مربوطا حول الصقر ..

بما المشهد في غاية الغرابة والإثارة ..

ورغم كل هذا ، أحسن الجنود بالسعادة لرؤيتهم ضابط الشاب ينضم إليهم .. فمنذ أن نجح «ارنستوكالا» في القبض على «سكونيار» أصبح بطلا قوميا .. ليس فقط بين الجنود .. بل بين أبناء الشعب الكولومبي ..

لذا دب الحماس بين الجنود وأحسوا أن وجود كالا بينهم سوف يساعدهم على إعادة امبراطور المخدرات إلى سجنه مرة أخرى دون أى شروط ..

وعلى الفور بدأ الاستعداد لاقتحام القرية .. أو حل تلك المشكلة العويصة ..

* * *

وسط هذا الجو المشحون بالتوتر والترقب عقد قائد المجموعة المسلحة اجتماعا مغلقا اقتصر عليه الضابط «ارنستوكالا»

والصبي «حب حب» صاحب تلك الطائرة الغربية . وأيضا الصقر «رف رف» .

جاءت فكرة هذا الاجتماع بناء على طلب الضابط الشاب .. فقد همس في أذن قائدته أنه من الحكمة أن تتم عملية اقتحام القرية دون أدنى خسائر .

لم يعرف أحد ماذا دار في هذا الاجتماع المغلق . لكن من الواضح أن دورا كبيرا سيقوم به الثلاثة في حسم هذه المسألة المثيرة للغاية ..

راح «حب حب» يدوس على زد في الكمبيوتر الخارق .. على وجه السرعة بدأت الإشارات تنتقل إلى الكمبيوتر الآخر الذي يملكه «ماريو» والذي أصبح بين يدي «سكوبوار» .

ففي مقر قيادته فوجئ «سكوبوار» بصفير عال ينطلق من تلك اللعبة الصغيرة التي أخذها من الصبي «ماريو» ..

كان «ماريو» ، في تلك اللحظات ، جالسا ، مقيدا ، في الغرفة نفسها . لقد أخذه إمبراطور المخدرات رهينة من أجل أن يقوم «أرنستوكالا» ، الضابط الشاب ، بتسليم نفسه له . علا صوت الصفير بشكل مزعج وأصبح غير محتمل .

نظر «بابلو» إلى الجهاز الذي يتعامل معه حتى الآن على أنه لعبة من ألعاب الأطفال ، ثم صاح :
ـ ما هذه اللعبة السخيفة .. أنت أيها الصغير، ألا تستطيع

إيقافها .. ؟

و قبل أن يرد «ماريو» ، كان «سكوبوار» قد قذف باللعبة إليه .. صالح الصغير :

- إنها لن تكسر .. ولن تتوقف عن الصغير ..

صالح «سكوبوار» بأحد رجاله :

- فك قيده .. واجعلوه يوقف الصغير ..

وأسرع الرجل يفك قيد «ماريو» بينما لم يتوقف الصغير عن الانطلاق . بشكل أزعج كل الموجودين في المكان ..

غمرت الفرحة قلب «ماريو» .. فلا شك أن هذا الصغير يعني أن هناك محاولة لإنقاذه ، أو للقبض على «سكوبوار» ..

* * *

لم يضغط «ماريو» أولا على زر إيقاف هذا الصوت الذي علا بشكل مزعج بل داس على أرقام أخرى ، وسرعان ما ظهرت على الشاشة رسالة جاءت من مكان آخر ..

لم يستطع «ماريو» أن يخفى فرحته .. فها هو «حب حب» يرسل له رسالة سرعان مابدأ يحمل شفترتها كما اعتاد أصدقاء نادي المراسلة ..

عرف «ماريو» أن «حب حب» موجود الآن خارج القرية مع مجموعة من قوات الأمن التي تستعد لاقتحام القرية .. فجأة صرخ «سكوبوار» :

ـ أوقف هذا الصوت المزعج .

قال «ماريو» وهو يمسك بالجهاز :

ـ لقد أفسدته . لأنك ألقيته على الأرض .

صاح «سكيوبار» : حاول ..

رد «ماريو» : هاندا أحاول .

ثم بدأ يضغط على أزرار الكمبيوتر كى يرسل رسالة إلى «حب حب» يوضح له فيها المكان الذى يوجد فيه الآن .. وأبلغه أن الغرفة نفسها التى قيده فيها قد اتخذها «سكيوبار» مقرا لقيادة عملياته الإجرامية .

ثم راح يحدد له المكان بدقة ..

هنا صرخ «سكيوبار» مرة أخرى ..

ـ أوقف هذا الجهاز .. ولا

عند تلك اللحظات كان «ماريو» قد أبلغ رسالته كاملة عبر الكمبيوتر الخارق الموحد .. وقبل أن يضع لعبته في جيبيه ضغط على زر سرعان ما أوقف الصغير .. تنهى «بابلوسكيوبار» وقال :

ـ ياه .. إنه مزعج !!

وبكل ثبات تتم «ماريو» : لم أكن أتصور أنك ضعيف هله الدرجة .

واستعد لأن يعيد الرجال قيده من جديد .



بذا كل شئ، أغرب من الخيال ..

فهذا الجهاز الصغير استطاع أن ينقل كل المعلومات الخاصة بمكان «سکوبیارا» .. ولأن امبراطور المخدرات هو الشخص المنشود، فإن الخطة التي تم وضعها قامت على أساس ماورد من معلومات ..

عند متتصف الليل ساد المدينة الظلام الشديد وخفقت قلوب السكان الذين لم يعرف النوم طريقا إلى عيونهم بالمرة .
فلاشك أن الخوف والقلق يذهبان بالنوم من العيون .
وسادت المكان كله حالة ترقب ..

لم يعرف أحد أن طائرة صغيرة ، ليس لها حرك تقليدي مثل بقية سحريات كانت تحملن فوق المكان . وأن طائرا ذهبي اللون يحمل ضابطا شابا مربوطا حول بطنه ثم يحيط به فوق سطح المنزل الذي اتخذه «سکوبیار» لنفسه مقرا للقيادة .

كان الرجال المدججون بالأسلحة يملئون سطح المنزل .. ولم يكن أحد يتصور أن صقرا يمكن أن يحيط عليهم من السماء ، لكن نجاة صاح أحد الرجال :
ـ انتبهوا .. هناك رجل ..

و قبل أن يشهر الرجال أسلحتهم نحو الرجل الذي خرج من بطن الصقر الذهبي ، فقفز «اوستوكالا» وأطلق قذيفة مكتومة نثرت في المكان كله غازا كان كفيا أن يجعل كل هؤلاء الرجال المدججون

بالأسلحة الفتاكه ، يغرقون في نوم عميق .

في تلك اللحظة ، كان « رف رف » قد طار موة أخرى في الجو
أما « كالا » فقد استعد لكل خطوة ، ولكل صغيرة في هذه الخطوة
المثيرة .

والآن ، هاهى المرحلة الأولى قد ثمت بنجاح ، فقد استطاع
« كالا » أن يسيطر على سطح المنزل بينما غرق كل الرجال في النوم .
عندما نزلت طائرة « حب حب » بعد قليل ، نزل هذا الآخر
كى يجمع كل الأسلحة التى كانت بين أيدي رجال العصابة . ثم
أخذ يضع الواحدة منها تلو الأخرى بين مخالب الصقر الذى كان
يطير بها إلى خارج القرية لكي يعود ليلتقط من جديد .

بينما كان الضابط الشاب « كالا » ينزل من أعلى المنزل بواسطة
الحبل الذى ربطة حول بطنه ووسط هذا الظلام الكثيف . تعثر
« حب حب » وهو يحمل بندقية آلية فسقط فوق الأرض محدثا ضجة
مموجة ..

في غرفته انتبه « سكوبيار » إلى الصوت ، فصاح في رجاله الذين
انتشروا في المكان :

ـ ماهذا ؟

قال أحد الرجال .

ـ ائهم رجالنا :

نهى « سكوبيار » وتم : طبعا رجالنا فلا أحد يمكن أن يقترب

من المكان الذى يوجد فيه «سکویار» ..
 رد الرجل الذى إلى جواره ، وهو يضحك :
 - طبعا .. وإن أخذ درسا ..
 حاول «سکویار» أن يغالب النوم الذى في عينيه وقال ،
 وهو يشير إلى «ماريو» الذى قيدوه من جديد :
 - على فكرة .. نريد أن نتخلص من هذا الشئار .. وأن نرسل
 لهم جثته في الصباح ليعرفوا أننا لا نعرف المذاх ..
 أخرج الرجل مسدسه ، واقترب من «ماريو» وهو يقول
 لزعيمه :
 - ولماذا في الصباح يازعيم .. لماذا ليس الآن .. ?

* * *

برقت عينا «ماريو» وهو يرى الرجل يشهر المسدس في وجهه .. وبيدو كأنه يحاول أن يتسلل ، لقد قرر «سکویار» إذن أن يثبت قوته وأن يختبر أيضا قوى رجاله الآن فلاشك أنه بارتكانبه مثل هذا الحادث يؤكد أن المواجهة قد بدأت .. لكن ترى لمصلحة من ؟ لا أحد يعرف ..

بدا أن «سکویار» قد رأى أن أفضل وسيلة للتغلب على النوم والتعب هي أن يلهمو بهذا الصغير وأن يتخلص منه . فلا شك أن «ماريو» كان سببا في أغلب المتاعب التي لحقت به في الأسابيع الأخيرة .

هتف :

- إنه صبي .. لكن هذا يدل أنني لا أعرف الرحمة ..

ثم صرخ :

- أبلغهم أنني لا أعرف الرحمة ..

وأجهقه عاليا .. لكن فجأة انحبست ضحكته .. وانحشرت داخل جوفه .. لم يصدق أبداً أن فوهه مسدس ، منها كان صاحبه ، يمكن أن تلتتصق مرة جديدة بصدغه ..

لمع عيناه .. وتجمدت أوصاله .. وسمع «إرنستوكالا»

يقول :

- أنت لا تتعلم أبداً يا «سکوبیارا» ..

وتجمد الرجال في أماكنهم .

* * *

لم يصدق أحد أن بحالا قد جاء بي نفسه للقبض على أمبراطور المخدرات . إنه الآن يشهر مسدسه في صدغه . وبكل مهارة لف يديه مثلما حدث في المسرح ، ثم وضعها في القيد الحديدي .

حاول الرجال أن يقتربوا .. إلا أن «سکوبیار» صاح :

- لا .. حذار أن يقترب أحد ..

صاحب رجل من الرجال :

- يمكننا أن نقتله ..

هتف «سکوبیار» من جديد : لا .. حذار ..

في تلك اللحظة اقترب أحد الرجال وأشهر المسدس مرة أخرى نحو «ماريو». وقال يغضب موجهاً كلامه إلى «سكوبيار» :
- حتى لو أموتني . فسوف أخلص من هذا الصغير . . .
وقبل أن يدوس على الزناد ، كانت التيران قاتلهم أصابعه . . .
أحس فجأة كأن سكيناً حاداً قد انغرس في يده فسقط المسدس فوق الأرض ، وراح الصقر يدفعه حتى أسقطه فوق الأرض . . .

صاحب «ماريو» :

- ماذا . . إنه «رف رف» .

وفي ثوانٍ معدودة كان الثلاثة قد سيطروا على الموقف تماماً .

* * *

وقف الضابط الشاب يصافح «حب حب» قبل أن يركب الطائرة ، ويقول له :

- كما ترى . . فالمسؤولية قد زادت بالنسبة لي . . فالآن السجن ليس به «سكوبيار» وحده ، بل كل رجاله الذين وقفوا بجانبه .

وابتسם «حب حب» وقال :

- وأنت على قدر المسؤولية ، خاصة بعد أن صدر قرار بأن تتولى مأمورية السجن .

وقبل أن يركب الطائرة ، قال وهو يصافح «ماريو» :

- سوق نلتقي يوماً ما .

قال «ماريو» : أعرف أنك ستعود ، فلا تزال هنا عشرات



المغامرات التي في انتظار من يتعامل معها بالعلم والثابرة .

ابتسم «حب حب» وقال :

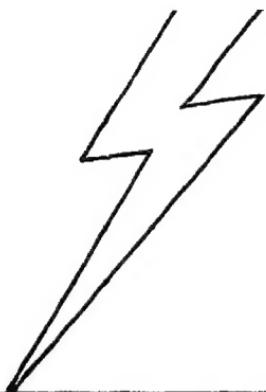
ـ طالما أن أصدقائي موجودون هنا ، فهناك أمل أن أعود إليهم
ثانية .

وبعد قليل راحت الطائرة الصغيرة تحلق في السماء عائدة من حيث جاءت . . بينما «رف رف» الصقر فوق السحاب وكأنه يشعر بالسعادة والفخر ، بدأ يتبايل ذات اليمين وذات اليسار كأنه يرقص رقصة الطيران ، لعله بذلك يهون على «حب حب» متابعته الرحلة الطويلة القادمة .

رقم الإيداع : ٩٣/١٠٣٥٠
I.S.B.N 977-09-0172-3

مطبع الشروق

القاهرة: ١٦ شارع جراد سمنى - هاتف : ٣٩٣٤٥٧٨ - فاكس : ٣٩٣٤٨١٤
بيروت : ص ب : ٨٠٦٤ - هاتف : ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٧٩٥ - ٨١٧٧٩٣



- سر الغابة الفامضة
- السيد عضلات
- الهروب داخل الجبل
- معركة «كونيج فو» الأخيرة
- قلعة المفاجآت العجيبة
- اهلا يا وحش الأمازون
- سر الجزيرة الملتوة
- عصابة المرأة الذهبية
- انتقام الكمبيوتر الخارق
- فرسان مهم جدا
- اسرع رجل في العالم
- سر اختفاء كأس العالم
- اختطاف مايكل جاكسون
- مغامرة في مدينة الأشباح
- ليلة مثيرة في القاهرة
- قطط دراكولا المفترسة
- وكر الثعبان الأسود
- أشجار توكتوكو المفترسة
- انتقام وحش البحيرة